

TEST SUPRA NERO-TX

Imponerende lyd til godt under tusenlappen

Men svenske Supra gjør også noen nybegynnerfeil.



Supra Nero-TX er meget gode true wireless-plugger til under 900 kroner.

 Stein Jarle Olsen, Tek.no



Stein Jarle Olsen
29 FEB 2020 06:00

Svenske Supra fikk et gjennombrudd i 2014, da modellen Nitro ble hyllet av et nærmest samlet anmelderkorps. Siden har de utvidet med en rekke modeller, sist en helt trådløs modell kalt Supra Nero-TX, som er den vi har til test i dag.

Navnet på selskapet er strengt tatt Sound by Sweden, mens produktene er «Powered by Supra». Alle butikker markedsfører imidlertid produktene som Supra, så vi velger for enkelhetens skyld å kalle dem det.



Supra Headphones Nero-TX TWS

Pris: 899 NOK

Akustisk konstruksjon: Lukket

Hodetelefondesign: True Wireless

Trådløs: Ja

Trådløs overføringsteknologi: Bluetooth

Bluetooth-kodek: SBC, AAC

Bluetooth-versjon: 5.0

Batteritid (drift): 5 h

Elementstørrelse: 8 mm

Produktvekt: 3.8 g

Mikrofon: Ja

Lanseringsår: 2019

Svært diskre

Nero-TX er først og fremst et veldig kompakt par ørepluggere. De stikker knapt ut av øret, og må sies å være blant de aller mest diskre modellene vi har testet. De veier også så lite som 3,8 gram hver, så såfremt du finner en gummipute som passer i øret ditt, er det veldig lite som drar pluggene ut av øret.

Også etuiet er lite og lommevennlig, men det veier mer enn mange av konkurrentenes etuier. Det skyldes at Supra har kostet på seg et relativt sett svært batteri i etuiet, som skal gi hele 80 timers total batterilevetid i pluggene, eventuelt kan du bruke det som en bitteliten nødlader for andre enheter.

Pluggene i seg selv har en oppgitt batterilevetid på fem timer, som betyr at du i teorien skal kunne lade dem opp 15 ganger før du må plugge inn etuiet.



Supra-etuiet er relativt gjennomsnittlig for kategorien i størrelse. De huser likevel solide 80 timers batteri for pluggene. Fra venstre og med klokka: Supra, Sony WF-1000XM3, Apples AirPods Pro og Creative Outlier Air.

📷 Stein Jarle Olsen, Tek.no

En for oss fullstendig uforståelig avgjørelse fra Supras side er å levere et etui med et lokk som ikke er hengslet fast. Lokket klikker greit på plass, men det sitter altså ikke fast i etuiet og blir i praksis en liten plastdings som vil være mulig å miste. En magnet bidrar heldigvis til å holde lokket på plass, så det bør være relativt uproblematisk å ha etuiet i sekken uten at det spretter opp.

Som vanlig må vi også påpeke at det hadde vært kjekt med USB-C i stedet for mikro-USB til lading. Strøm ut leveres ellers kun gjennom USB-A-porten, mens mikro-USB kun brukes til å få strøm inn.

Batterikapasiteten er for øvrig på 1600 mAh, så hvis du planlegger å lade telefonen med disse vil du knapt nå 50 prosent før nødladeren er tom.



At lokket ikke sitter fast er en merkelig avgjørelse.

📷 Stein Jarle Olsen, Tek.no

Mange funksjoner, få knapper

Pluggene skrur seg stort sett på umiddelbart når du tar dem ut av etuiet, men vi har funnet denne funksjonen til å være litt upålitelig. Inni etuiet skal det tilsynelatende også veldig lite bevegelse til før pluggene skrur seg på, og de kobler seg deretter til telefonen i tide og utide, noe som kan være *veldig* irriterende.

Hver av de to pluggene har en liten knapp utvendig, og Supra har valgt å inkludere nærmest enhver kontrollfunksjon på de to knappene.

- Spill/pause med ett trykk
- Neste/forrige låt med to trykk på venstre/høyre plugg
- Øke/senke volumet med tre trykk på venstre/høyre plugg
- Hold inne i to sekunder for å aktivere taleassistenten
- Hold inne i tre sekunder for å skru av eller på

Læringskurven er noe høy, og det er også litt motsatt fra de fleste andre produsentene at høyre er tilbake/ned og venstre er frem/opp. Fysiske knapper gjør dessuten at du må presse pluggene enda lenger inn i ørene for å utføre en kommando, som ikke er optimalt, men vanskelig å unngå på produkter som disse.



Supra-pluggene er svært kompakte og veier bare 3,8 gram hver. Her sammen med Creative Outlier Air, som er et annet godt sett til under 1.000 kroner.

📷 Stein Jarle Olsen, Tek.no

Meget god lyd

Lyden er på sin side imponerende, spesielt prisen og størrelsen på pluggene tatt i betraktning. Før Supraene kom vi fra noe av den beste lyden vi har hørt fra true-wireless-øreplugger noen gang (den testen kommer om ikke så altfor lenge), og sånn sett hadde vi ikke så store forventninger, men Nero-TX leverer unektelig meget godt.

Supraene presenterer først og fremst et ganske fyldig lydbilde med et solid bassfundament. De er ikke like faste og tørre i bassen som de beste i kategorien, men det er likevel engasjerende og flott å lytte til.

Diskanten er dessuten både skarp og detaljert, selv om den ikke er like veloppløst og mangefasettert som hos for eksempel Sennheiser og Bang & Olufsen, men disse koster også betydelig mer enn Nero-TX. Diskanten balanserer helt på grensen til å være for skarp, men *stort sett* faller Supra ned på riktig side slik at de ikke blir slitsomme eller skjærende.

Hadde vi hatt tilgang til en equalizer hadde vi muligens skrudd litt ned helt i toppen, men Supra har dessverre ingen app, så du er eventuelt nødt til å ta i bruk equalizeren i musikkavspilleren din.



Supra Nero-TX er meget diskret i øret.

📷 Stein Jarle Olsen, Tek.no

Klangbalansen er ellers noe kjølig, slik det ofte er med disse svenske lydmerkene. Litt mer luft i mellomtonen hadde dessuten gjort helhetsinntrykket enda et par hakk bedre, for Supraene sliter iblant litt med å holde de ulike elementene fra hverandre i låter hvor det skjer mye på en gang.

Sammenliknet med vår tidligere favoritt til under 1.000 kroner, nemlig [Creative Outlier Air](#), synes vi også Supraene er et aldri så lite knepp foran. De har litt mer dynamikk og et litt større og luftigere lydbilde, som i sum gir en bedre opplevelse – selv om det altså ikke skiller voldsomt mye. Supraene er også betydelig mer kompakte og diskret i øret.

Batterilevetiden er som nevnt tidligere oppgitt til fem timer i selve pluggene, i tillegg til en drøss av oppladninger i etuiet. Det er bare halvparten av hva nevnte Creative Outlier Air klarer, men samtidig er det vel sjelden du trenger mer enn fem timer i strekk med lytting. En kjapp tur i etuiet gjør jo dessuten at pluggene igjen er klare for dyst.

For ordens skyld: De har ikke trådløs lading, men det forventer vi heller ikke i denne prisklassen.



Micro-USB til lading av etuiet, USB-A for lading av andre enheter.

📷 Stein Jarle Olsen, Tek.no

Samtalekvalitet

I denne prisklassen forventer vi kanskje ikke all verden hva gjelder mikrofonkvalitet, og Supraene innfrir i så måte forventningene. I stille omgivelser fungerer de greit til telefonsamtaler, men så fort det blir bråkete eller vindfullt får de mye større problemer. Algoritmene forsøker så godt de klarer å redusere støyen rundt deg, men det fører dessverre også til at stemmen din forsvinner og motparten hører veldig lite.

Med andre ord: Ikke akkurat ubehagelig å høre på, men samtidig vanskelig å få kommunisert problemfritt. Mangelen på ambientmodus er også et visst minus i samtaler, ettersom det er langt fra optimalt å snakke i telefonen uten å høre sin egen stemme.

Totalt kommer dermed Supraene litt til kort her, men de fungerer altså greit til samtaler så lenge det ikke er veldig støyete rundt deg, altså hovedsaklig innendørs.

Det må til sist også nevnes at de har få eller ingen problemer med synkroniseringen av lyd og bilde i video, slik enkelte plugger av denne typen har hatt problemer med tidligere.



Sound by Sweden er kjent for god lyd til en rimelig penge. Nero-TX er ikke noe unntak.

📷 Stein Jarle Olsen, Tek.no

Konklusjon

Supra Nero-TX gir oss de tre tingene vi setter størst pris på med true wireless-plugger: God lyd, høy komfort og god batterilevetid. Når de så ikke koster mer enn 899 kroner kan vi derfor i stor grad tilgi noen småfeil.

At lokket ikke sitter fast i etuiet er for eksempel en merkelig avgjørelse, og samtalekvaliteten er under middels. Kontrollmulighetene er dessuten et tveegget sverd – det er kjekt å ha muligheten, men kanskje hadde det vært bedre å redusere antall kommandoer noe for enkelhetens skyld.

At det likevel blir en meget god karakter til Supra skyldes likevel at de innfrir på hovedområdene. Vil du ha helt trådløse øreplugger som gir solid lyd, er svært diskre i øret og ikke koster flerfoldige tusenlapper er Nero-TX et meget godt valg.

”

"Meget gode propper til under tusenlappen"



SUPRA HEADPHONES NERO-TX TWS

ANNONSE



899 NOK

Sjekk nå



899 NOK

Kjøp nå

- ✓ Meget god lyd kvalitet
- ✓ Svært kompakte og diskrete plugger
- ✓ Etuiet fungerer som nødlader
- ✓ 80 timers batteri inkludert etuiet
- ✓ Komfortable å ha på
- ✓ Billig til true wireless å være
- ✗ Lokket sitter ikke fast i etuiet
- ✗ Noe spiss diskant
- ✗ Svak samtalekvalitet
- ✗ Ingen app
- ✗ Ikke så lett å lære seg knappekommandoene
- ✗ Lader med mikro-USB
- ✗ Veldig lite skal til før pluggene skrur seg på inni etuiet